

las ARTES como terapia

EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Miguel Ángel Diví Castellón

Director Máster
Terapias Artísticas y Creativas en ISEP
Responsable Aragón
en Fundación Musicoterapia y Salud.
Presidente en Asociación CreArTe

Tal vez ustedes han oído hablar de las terapias artísticas y creativas. En respuesta a las crecientes demandas de nuevos abordajes ante los problemas actuales de nuestra sociedad, es necesario dar a conocer lo que las intervenciones terapéuticas a través de medios artísticos pueden ofrecer. La Danza terapia, Arte terapia, Teatro terapia y la Música terapia son disciplinas ya muy implantadas y que generan rápidos avances en la práctica y la investigación, demostrando así su eficacia y potencial para tratar diferentes problemáticas en numerosos colectivos, pudiendo así formar parte de los nuevos recursos terapéuticos actuales.

La utilización sistematizada de las artes para conseguir fines terapéuticos con niños y adultos que tienen necesidades especiales a causa de problemas sociales, emocionales, físicos o cognitivos constituye un instrumento eficaz de intervención en el ámbito educativo ya que la música, la danza, el arte y el teatro pueden ser un modo de comunicación y expresión creativo y alternativo.

Está claro que se trata de una fusión entre las artes y las psicoterapias, por lo tanto el proceso se puede describir como artístico, creativo y científico.

Podemos aplicar la metodología de las técnicas artísticas y expresivas en el aula, como medio de comunica-

ción, de estimulación, de aprendizaje, de reeducación, de desarrollo de la inteligencia emocional, desarrollando a la vez, la capacidad creativa y expresiva. Conocer estas herramientas y técnicas artísticas para aplicar en el aula ayuda a integrar y desarrollar los conceptos, también a aprender a escuchar el propio cuerpo y utilizarlo de manera espontánea, expresiva y productiva.

Las artes y la creatividad nos refuerzan la autoestima y el autoconocimiento, desarrollando nuestro poder personal. Ayudan a anticipar, organizar y clasificar, desarrollan la imaginación y la capacidad creativa. Refuerzan la memoria, ¿cómo hemos aprendido todos la tabla de multiplicar?.

Por supuesto, también, los recursos artísticos nos ayudan en el tratamiento de los problemas de lenguaje. Algunos niños tienen problemas de pronunciación u otro tipo de problemas o retrasos en el aprendizaje del lenguaje.

En cuanto al aprendizaje del lenguaje, cuando nacemos somos primero musicales para más tarde poder ser verbales, nuestro desarrollo social y emo-

**“EL ARTE INFLUYE
en el pensamiento racional
y las conductas emocionales”**

cional depende de las experiencias que nos acontecen, nuestro desarrollo cognitivo, psicomotor y las habilidades sociales también dependerán de nuestras experiencias con el hecho artístico.

Piaget hablaba de cómo las habilidades emergen a diferentes velocidades en cada niño y de que el progreso del desarrollo es el resultado de la madura-

ción física y la interacción con el ambiente. Las respuestas artísticas y su implicación también necesitan una serie de habilidades mentales, motrices y sociales.

Todos aprendemos canciones, bailes, creaciones, diálogos, roles en nuestra infancia. Nuestros hijos también necesitan aprender el hecho artístico, y no sólo porque sea bonito o divertido, sino también para mejorar intelectual, emocional y físicamente. A veces utilizamos las artes para que nuestro hijo no se aburra, pero seguramente ni nos damos cuenta de todo lo que estamos aportando.

Además de ser recursos lúdicos que tenemos en cualquier momento, nos facilitan las relaciones con los demás y son una valiosa fuente de aspectos culturales, por tanto, son un importante instrumento educativo.

Existen cuantiosos estudios e investigaciones relacionadas con la influencia de las artes y el cerebro. Las artes estimulan directamente las áreas del vínculo, de la educación y de la inteligencia emocional. Hoy en día sabemos que la lateralización de las funciones cerebrales se desarrolla con la edad. A la vez, existe cierta plasticidad de la función hemisférica. También el efecto de los factores sociolingüísticos parece claro y los factores socioeconómicos no influyen.

El arte influye en regiones frontales y sistema límbico en un diálogo entre el pensamiento racional y las conductas emocionales.

La música hace uso de varias funciones del cerebro; sistema límbico, hipocampo, cerebelo, área de broca, córtex y neocórtex, amígdala cerebral.

Música y emoción comparten una misma región del cerebro, conocida como el córtex prefrontal.

En definitiva, se trata de crear y compartir espacios de encuentro, expresión y creatividad por medio de las artes en la institución educativa. “No hay arte sin hombre, pero quizá tampoco hombre sin arte” René Huyghe. ■

